

# *Predtým ako padol **sneh** na moju myseľ*

*Lukáš **Folkman***

*básne sú chronologicky zoradené, pričom prvá z nich je mojím posledným pokusom niečo tvoriť; toto a o veľa viac je k videniu na webe [www.mladum.szm.sk](http://www.mladum.szm.sk), ktorý môžete na publikovanie tvorby použiť aj Vy;-)  
tvorba je venovaná tým, ktorí v nej nájdu klud, oddych či spomienku...*

## *>> **Ráno (Zuzke)***

Ranná para v oblakoch  
Hmla na horách  
Striebro je v mojich rukách nedotknuteľné  
Rozbité cesty plné kaluží  
plných tvári  
pocitov  
Mliečna dráha  
Mliečna hmla...  
opäť svitá...

## *>> **Asfalt***

Mačka prebehla po horúcom asfalte  
Vo váze zvädli kvety a  
majú zvláštnu vôňu  
Otočil som sa a ostrihal nechty  
Horia v ohni a  
majú zvláštnu vôňu  
Všade sa rozlieva absint  
Je ráno a  
myšlienky sú horúce ako asfalt

## *>> **Iní***

Na dolnom konci tváre od Iných odvracali  
zatiaľ čo Iným Iní do krvi, do pôdy, tváre zodierali  
Na dolný koniec stiekla až tá zlobnej delby mláka  
Kde nie je pomoc, pomoc neodvráti Rumburaka

>> **Bordel**

Na sklonku konca posledného  
slnečného lúča oného  
mixážneho dňa, ktorý páchol  
všetkým možným len nie  
istotou v zajtrajšok  
či nádejou, že sa mi to hnusné  
splesnivené iba zdá som cítil

Moja duša popíjala Malibu niekde  
15 km za mnou zatiaľ čo  
mozog spracúval vyslané signály  
očných buliev

Brr

Dopadla naň všetka špina a smog,  
hluk a všeobecnosť  
civilizácie, ktorá ma vítala

Brr

Ako to, že som si tento bordel  
s tak  
fakt  
taknými  
lacnými štetkami  
všimol až dnes, na konci včerajška

>> **Tunelček**

Vždy po čaji o štvrtej  
sa cítim ako zahmlený asteroid  
letiaci tunelom bez konca  
bez neónovej visačky EXIT  
Óó aké to zelené ponímanie budúcnosti priestoru a času a všetkých  
zmyslov, ktoré ma ním vedú,  
ktorými sa stávam večným  
otrokom triednych bojov a stálym  
záhradkárom ruží a fazule, karafiátov  
a borovic rastúcich na dne môjho sebavedomia  
A tunel a brr a dúú  
všade modrá  
neutrál zaradený na našej škodovke  
a nekonečno ako stratený  
asteroid vo vesmíre a vesmír

v mojom živote  
Tak čo chcem  
zomrieť alebo žiť?

>> **Medzi Hlienmi a Prdmi**

Na prahu štvorposchodovej postele  
vyloženej banánmi, pomarančmi, jablkami  
ba dokonca i drahými dovozovými kiwi plodmi  
s osoplenou gučou vreckovky v dlaniach,  
ktorej hlieny ako obrazy všetkej našej neistoty  
a nepostačujúcej utekajúcej pravdepodobnosti  
sa vždy odvraciame  
od poznania  
Tak kde sa, pre Rastignacove rany, strácajú  
všetky tie drzé vtieravé prdy,  
ktoré nás dohnali až sem  
Fijúúú...  
...asi len vo vyšších vrstvách atmosféry

>> **Lenke**

Lenke

>> **Či ?**

Snívam, či spím  
    Spím, či bdiem  
Bdiem, či ležím  
    Ležím, či vstávam  
Vstávam, či kráčam  
    Kráčam, či dávam  
Dávam, či beriem  
    Beriem, či hľadám  
Hľadám, či vidím  
    Vidím, či bádam  
Bádam, či cítim  
    Cítim, či tuším  
Tuším, či viem  
    Viem, či myslím  
Myslím, či verím  
    ...či som  
        alebo som len býval...

>> **Tulipány**

Nahí ako Tulipány

vbiehame na pasienky Ovečiek zabíjajúc všetkých Baranov,  
ktorí nám pomáhali opustiť teplú Chajdu až  
v poslednú  
nutnú  
smutnú ovocnú chvíľu

S krvou na rukách a

ovčou vlnou v zuboch búšime  
rohmi o stoh takzvanej Chajdy a  
po čele nám steká šťava  
červeno krvavého pomaranča,  
zatiaľ čo Neuróny  
striekajú všetky mrzuté Spomienky  
všetkými ešte mrzutejšími svetovými stranami.

V tom Jeden vstane a povie:

A čo tie Barančeky...?

>> **Even**

Even your

sad  
said Words  
are commitin' suicide  
at the obviously stepping-back  
moment of  
your Speech

Thus ain't tempt to kill

Even Myself  
when my Honest Mind  
is eventually gettin' out of all borders  
painted by Camel's Urine  
on your Bottom

**>> Prichádzajú**

Už ich vidím prichádzať  
Sú ako červený  
červenoarmejci  
Predo mnou ležia piktogramy ich piesní,  
ale Áres vo mne práve pije svoju rannú kávu a  
Moja Duša v čašnickom kostýme už  
beží s praženicou k jeho stolu.

Totíž už ich vidí prichádzať  
mávať  
usmievať  
a srať  
srať na mňa ten medzihviezdny prach

Možno je škoda, že svietim  
Možno raz zhasnem  
Možno ich vidím prichádzať  
plešatých, smradľavých,  
tučných, zmýlených a  
nekonečne vzdialených od ľudských osídliel,  
kde večer pijú z Jednej Čaše,  
kde v septiku sa strácajú nepodstatné omrvinky

Oni, Dôvera a Hviezdy  
Totíž dnes ich vidím prichádzať

**>> Mys Dobrej Nádeje**

Už ste počuli?  
Litosferické dosky sa nepohybujú len k sebe...  
Aj od seba...  
A tá novinka už nie je tajnosťou...  
Lebo by to nebola novinka...

Určite nemusím pripomínať, že  
mačka nie je samica od psa...  
Ani kľúče nie sú od psa...  
Tie sú od domu...  
No básnikovi už zomrel pes...

A už ste počuli?  
Box je šport...

Neverím...

Je...

No áno, zomrel...

A jeho ženích, to sa podržte,

nechal zvädnúť Všetko po ejakulácii...

Tak nekrúťte, prosím, hlavou,

že práve evakovali celý...celučičký

Mys Dobrej Nádeje

### >> **Tak**

Presne Tak to mám rád...

adolescentne stratený

v prúde vetra

v prúde vlastného vedomia

medzi dvoma žeravými koncami nočného metra

Stratený niekde tam, kde

hľadám

hladujem

a pátram, kde

v stanici mi rušňovodič pošepce,

že táto jazda bola neodvratne grátis...

### >> **A keď**

A keď sneží a cítim

chlad na pôde v mojej duši

a všetci po nej pobejú

a guľujú sa ako

malí muži

Bezo mňa

A keď sneží a namrza

mi okno domčeku mojej duše

a básnik povedal by len

nuže

Ved' si sám

>> **Biele Holubice**

Ako mi primrzal úsmev na tvári  
a tvár na kyslíkovej bombe  
a nohy na najvrchnejšiu  
vrstvu snehu vrcholca Mont Everestu  
som dostal pocit, ktorý otriasol  
mojim vedomím ako matka so slovami „Vstávaj!“  
Došnával som a po zavretí rozprávkovej knihy  
som už nikdy nestretol Biele Holubice

>> **03**

V jase Röntgenových Lúčov a  
ich teple posledného Dúšku Slivovice ako  
Čaju v cencúľovej chate na horách  
asi niekde v Japonsku či Rusku  
pociťujúc Alfu, Betu a  
Gamu možno práve bermudského trojuholníka  
no možno jadier niektorej z Jadrových  
som si uvedomil, že  
presne takto  
stretáme každého  
z Homo Sapiens Sapiens

>> **Močím**

A tak ležím  
v Priestore  
a dýcham  
v Čase  
ešte 5 873 465 Nádychov  
a možno budem  
smutný a konečne dekadentne upadnem  
a na dne plastikovej fľaše s mokom šedej kôry spoznám seba samého  
no možno splním  
nadržané očakávania,  
ktoré ležia klinovým písmom na tom, čo  
sa kedysi panicky usmievalo ako tabula rasa.

A tak ležím  
v Priestore,  
ktorý niežeby voňal cudzinou mojím dierkam, ale

nemienim si týrať pamäť ukladaním zvrchovaných dojmov z neho  
a dýcham

v Čase, ktorý  
tiež nie je a není oveľa lepší.

Ešte 5 873 457 neopostraciosenzualistckyglobálneindividualistckydespotickydemoratických,  
no v každom prípade Prehnitých

Nádychov  
a možno budem uspokojený v každej bunke toho,  
čo som pred časom dostal  
Však stále je tu spor, či

od Boha,

či Darwina

A dôkaz sporom pre dnešok nezaberá.

A tak si ležím

v Priestore okolitých  
Extensa Res, ktorý  
som od nich práve zdedil v dedičnom konaní oštatých názorov  
a dýcham

ten zhnitý Čas, ktorý  
nechali zvädnúť ako ženích penis po ejakulácii.

A čo horšie

Ja močím  
v priestore  
a zažieram sa  
v Čase  
do Toho, čo mi servíruje spoločnosť.

>> **Nádej**

Modlím sa  
Modlím sa za Sneh na jeseň  
Nech spasí unavenú hlavu mysliacich vzpriamených opíc  
Nech ochladí pekelné okovy na našich cestách  
Možno potom puknú  
Možno sa potom zmením na Albatrosa  
Kiežby som bol Silou múdrych krídel poháňaný ďalej ako siaha Jeffersnova para  
Kiežby som z toho ľadovca Cnosti všetko trošku pochopil

No o tom potom  
Teraz len modliť sa a dúfať kvôli Tebe, Nádej,  
aby aj tvoje zajtrajšie vystúpenie bolo beznádejne vypredané

>> **Veci**

A ja nikdy  
neveril som  
    v Krista  
A ľudia práve k nemu sa modlia  
    No nemusia  
        No môžu  
aj ku kope iných  
    prapodivných vecí

>> **Preliezka**

Len tá zem vedľa preliezky  
opúšťa ma,  
keď prichádza dievčatko,  
ktoré si položiť  
túži cez preliezky

Len tá zem už nie je zemou,  
ktorá podrží ma  
A tak sa musím chytiť  
tej preliezky

Len tá zem je pod dievčatkom,  
ktoré padá  
z tej preliezky  
a ja držím sa tej preliezky  
a nemôžem ju zachytiť,  
i keď by bola rada,  
keď padá  
dievčatko z tej preliezky

Len tá zem je plná krvi  
Farby srdca hrdza  
sa do dlaní mi ryje  
A do srdca  
Z tej preliezky  
Lúto mi je  
zeme, dievčatka,  
preliezky

>> **Ber to všetko fras**

Máme slobodu,  
no nemáme čas;  
tesnú kravatu.  
Ber to všetko fras!

Nieko je hore  
a ovláda nás.  
My sme len dole.  
Ber to všetko fras!

Pritiažký batoh  
začína nám rásť.  
Kto môže za to?  
Ber ich všetkých fras!

Mlčať je okej  
a mlčíme zas.  
Spanie je mäkké.  
Ber nás všetkých fras!

Prečo neopriet  
o čelo slnka jas,  
statočne vyrieť:  
„Ber to všetko fras!“

Žiadať rozumné;  
len to chcem od vás.  
Zažiť zábavné -  
nech neberie fras.

Veď mám slobodu.  
Môžem mať aj čas.  
Strhnúť kravatu,  
nesloviť už fras.

>> **Pes**

Zvieram päste  
a bozkám päst'.  
Pýtam sa kde ste,  
a kde je môj pes?

A slzy v očiach  
už hovoria,

potľapkajte mi plecía  
moji svokrovia.

Lebo je tu jedna pravda odveká,  
že človek zabije človeka,  
a taktiež niekedy človek zabije človeka.

Keď si bozkáš päste  
a zvieráš päšť.  
To je chvíľa, keď proste  
opúšťa ťa tvoj pes.

Ďakuj tomu, že je tu pravda odveká:  
človek len tak zabije človeka.

A jedno máš,  
či je to pes.  
Dostaneš pod pás  
tvrdú päšť.

Bez súcitu  
teraz hovorím,  
že bez súcitu  
človek človeka - ja sám seba umorím,  
totiž niet tu súcitu,  
každý kludne hovorí,

že je pravda odveká,  
o tom ako človek zabíja človeka...